

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

14h30 > Le Corset

SEANCE ANIMATION "CINE GOÛTER"

De Louis Clichy
(1h30 - France)

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Prix du jury Un Certain Regard Cannes 2026,
Prix du jury et Prix du public au festival d'Annecy 2026.
Tout public, jeune public à partir de 7 ans.



DIMANCHE 8 NOVEMBRE

18h30 > L'Espèce explosive

SEANCE DE CLÔTURE

De Sarah Arnold
avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne
(1h35 - France)

Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraile et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête. Mais sa récente rupture amoureuse et la vodka dans laquelle son cerveau n'aident pas. Heureusement, il y a Stéphane, la nouvelle psy de la gendarmerie : elle est là pour mettre un peu d'ordre dans son chaos — à moins que ce ne soit l'inverse ?

Présenté à la sélection Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2026.



**Demandez votre pass
3 entrées**



Conception : Service Culture CCHL - Ne pas jeter sur la voie publique

CONTRECHAMPS FESTIVAL DE CINÉMA — LACAUNE —



6 - 7 - 8 NOVEMBRE 2026

Pour sa 2e édition, L'équipe de programmation de Cinécran 81 a souhaité consolider les bases posées l'an dernier, en vous proposant à nouveau une sélection de films d'actualité et de films de patrimoine, dans des registres très variés (comédie, historique, polar, animation, patrimoine) mais avec toujours le souci de la qualité de l'oeuvre et de l'intérêt des thématiques qu'elle présente.

Nous accompagnerons la majorité des séances de discussions autour des films, afin de prolonger ensemble le plaisir de la découverte en salle.

Nous vous souhaitons de très belles séances et un excellent festival.



**HAUT
LANGUEDOC**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

CINÉCRAN81



VENDREDI 6 NOVEMBRE

20h30 > **Ni vue ni connue** **SOIRÉE D'OUVERTURE**

De Marc Fitoussi
avec Isabelle Huppert,
Sandrine Kiberlain,
Anne Marivin
(1h55 - France)



Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

Film présenté en ouverture au festival d'Angoulême 2026

SAMEDI 7 NOVEMBRE

De 10h à 12h > **Animation autour du cinéma**

A la médiathèque (1er étage - Oc'tave)

Venez découvrir les premiers appareils conçus permettant d'animer les images, tel que le Thaumatrope, le Phénakistiscope, le Zootrope... Petits ateliers vous permettant de fabriquer vous-même des images qui s'animent. Attention places limitées et inscriptions obligatoires auprès de la Médiathèque. A partir de 8 ans sous la responsabilité des parents. 05.63.37.20.70 - mediatheque@lacaune.fr - Gratuit

14h30 > **Jour de fête**

**HOMMAGE À
JACQUES TATI**

SEANCE PATRIMOINE

De Jacques Tati (1949)
avec Jacques Tati,
Roger Rafal, Jacques
Beauvais
(1h16 - France - 1949)



Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à «l'américaine».

Copie restaurée en 4K. **Tout public à partir de 8 ans**

16h > **Discussion autour de Jacques TATI**

Animée par Cédric Lépine, critique de cinéma, autour de l'oeuvre burlesque de Jacques Tati. Entrée libre. cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à «l'américaine».

17h30 > **Les vacances de Mr Hulot**

**HOMMAGE À
JACQUES TATI**

SEANCE PATRIMOINE

De Jacques Tati
avec Jacques Tati, Nathalie
Pascaud, Micheline Rolla
(1h28 - France - 1953)



Les vacances, tout le monde le sait, ne sont pas faites pour s'amuser. Tout le monde le sait, sauf Monsieur Hulot qui, pipe en l'air et silhouette en éventail, prend la vie comme elle vient, bouleversant scandaleusement la quiétude estivale des vacanciers qui s'installent avec leurs habitudes de citadins dans cette petite station balnéaire de la côte atlantique. Et, d'un seul coup, l'ennui éclate de rire, tandis que les châteaux de sable s'ouvrent sur la belle au bois dormant et qu'aux cris des enfants, la petite plage pétarade et reluit comme un quatorze juillet...

Copie restaurée en 4K. **Tout public à partir de 8 ans.**

20h30 > **Notre salut**

De Emmanuel Marre
avec Swann Arlaud, Sandrine
Blacke, Harlo Guit
(2h33 - France)



Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

Prix du scénario au festival de Cannes 2026.