CATALOGUE DE MÉDIATIONS

2026-2027

la Villette

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

MICRO-FOLIE
Ô CŒUR D'OCCITANIE

MOBILE

CAMILLE VIAULES, MÉDIATRICE CULTURELLE
06 62 86 16 24
camille.viaules@cchautlanguedoc.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE *Liberté Égalité Fraternité* · PRÉFET DU TARN *Liberté Égalité Fraternité* · La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée · HAUT LANGUEDOC COMMUNAUTÉ DE COMMUNES · TARN LE DÉPARTEMENT · Hérault Département

Centre Pompidou · CHÂTEAU DE VERSAILLES · CITÉ DE LA MUSIQUE PHILHARMONIE DE PARIS · FESTIVAL D'AVIGNON · INSTITUT DU MONDE ARABE · arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes

PICASSO MuséePicassoParis · M'O · MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC · OPÉRA NATIONAL DE PARIS · GrandPalais Rmn · universcience · la Villette · LOUVRE

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF ..... PAGE 2

RÉSERVATIONS - FONCTIONNEMENT ..... PAGE 4

PREMIERS PAS DANS L'ART ..... PAGE 5
ABCDaire de l'Histoire de l'art
Formes et couleurs
Tu veux mon portrait ?
Art'pente le temps

PETITES HISTOIRES DE L'ART MODERNE ..... PAGE 7
Impressionnants pointillés
Ca tourne pas rond ici !
Fernand Léger et Robert Delaunay

SENS DESSUS DESSOUS ..... PAGE 8
Joue avec ton émotion
La nature à l'oeuvre
Les 4 saisons de Kiwi le Colibri

AUX ORIGINES ..... PAGE 9
Temps préhistoriques
L'écriture (lecteurs et non lecteurs)

CARNETS DE VOYAGE ..... PAGE 10
Faites tomber les masques
Le monde au fil du littoral
La boîte à voyages

LE COIN PHOTOS ..... PAGE 11

SPÉCIAL COLLÉGIENS ET + ... PAGE 12
Les femmes dans l'histoire de l'art
Minorités dans le sport
Liberté, Egalité, Fraternité, Protection de l'environnement
Pierre par pierre : de Notre-Dame de Paris à Notre-Dame de l'Assomption de Lacaune
Visite décalée et participative de Lacaune

SPÉCIAL CENTRES DE LOISIRS ..... PAGE 15
Nos amis les mascottes
Parlons sport
Et si les hommes préhistoriques n'étaient pas si sauvages ?
Sauvons Wheke le calmar géant
Les oeuvres à 5 sens
Sur les traces des explorateurs

LES VISITES PATRIMOINE LOCAL ..... PAGE 16

LUDOTHÈQUE ..... PAGE 17

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

La Micro-Folie est un dispositif culturel porté par le **Ministère de la Culture** et coordonné par **La Villette** en lien avec 12 partenaires fondateurs. En Août 2026, la Micro-Folie en chiffres :

660
MICRO-FOLIES OUVERTES DONT 54 À L'INTERNATIONAL

504
INSTITUTIONS PARTENAIRES DU MUSÉE NUMERIQUE

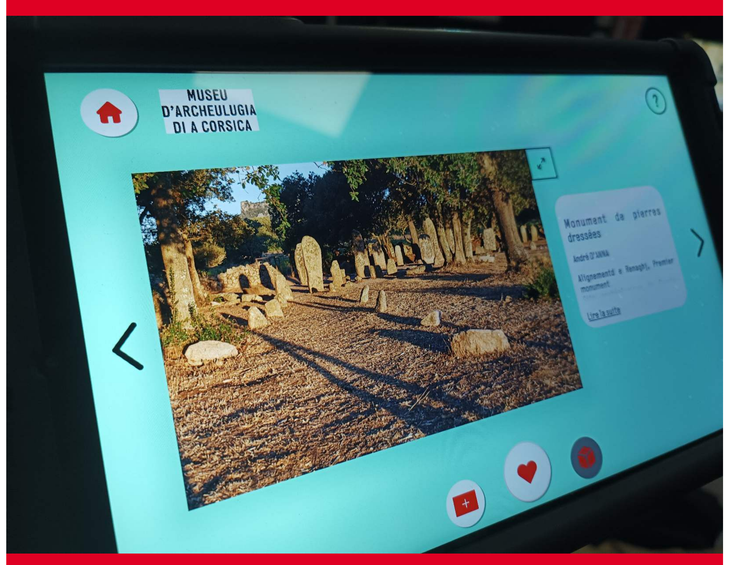
6526
CONTENUS DISPONIBLES AVEC LE MUSÉE NUMÉRIQUE

22
COLLECTIONS THÉMATIQUES, RÉGIONALES OU EUROPÉENNES

Notre **Micro-Folie Ô Coeur d'Occitanie** est née de l'ambition d'une véritable politique culturelle sur le territoire, favorisant l'accès à l'art pour les écoles mais également pour le tout public. Elle vient compléter la vaste programmation de spectacles sur le territoire et s'appuie sur des partenariats avec des institutions de renom du Tarn, de l'Hérault et de la Haute-Garonne.

UN MUSÉE NUMÉRIQUE

MODULABLE



20 TABLETTES

la Villette
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
MICRO-FOLIE
Ô CŒUR D'OCCITANIE

UN FABLAB

DES CASQUES RÉALITÉ VIRTUELLE

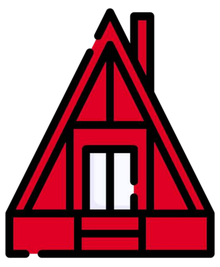
DES MALLETTES PÉDAGOGIQUES

POUR PETITS ET GRANDS

AVEC JEUX ET ATELIERS ADAPTÉS

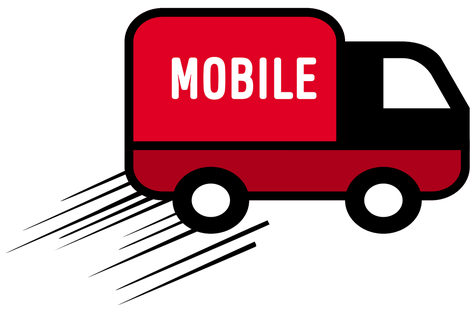
PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

MICRO-FOLIE FIXE



PRAT ALARIC, FRAÏSSE-SUR-AGOUT
CAPACITÉ DE 25 ÉLÈVES

MICRO-FOLIE MOBILE



MOBILE À L'OC'TAVE ET SUR TOUT LE TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

UNE MÉDIATRICE CULTURELLE POUR

- Vulgariser l'art et la culture par le développement de l'éducation artistique
- Contribuer à éduquer le regard dès le plus jeune âge
- Proposer des médiations dans le cadre de l'EAC
- Sensibiliser à la diversité des techniques artistiques
- Rapprocher les enfants du milieu culturel en suscitant l'envie de se rendre au musée
- Susciter la curiosité grâce à des outils numériques et ludiques adaptés à chaque cycle

UN CATALOGUE DE MEDIATIONS

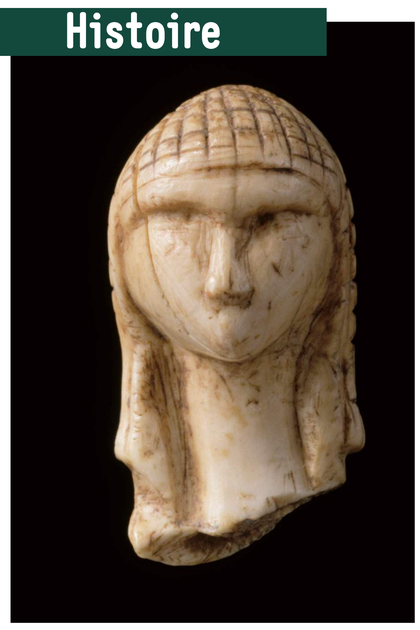
Ce catalogue est composé d'une vingtaine de propositions de médiations articulées en 5 thématiques.

Nouveauté 2026 : des propositions spéciales pour les Centres de Loisirs (pour des groupes réduits), des propositions supplémentaires ciblées pour les Collégiens/Lycéens, des propositions couplées au musées du territoire et à la découverte de notre patrimoine.

Les médiations s'adaptent à tous les âges et à toutes les matières

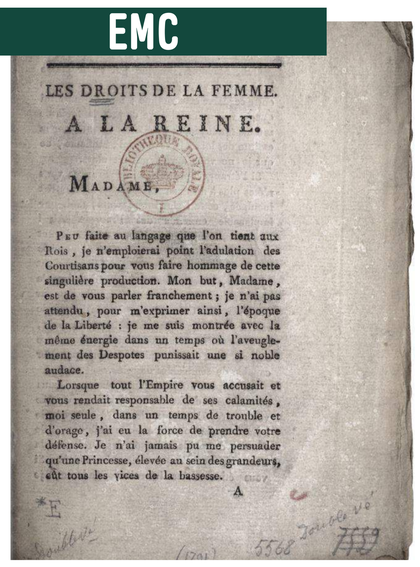
Français

Histoire



Sciences

EMC



LES DROITS DE LA FEMME.

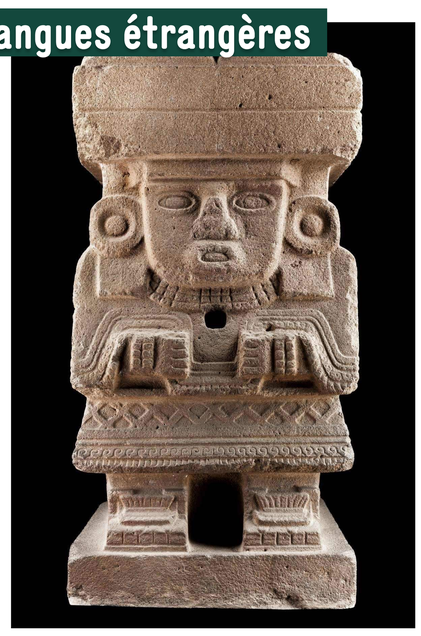
A LA REINE.

MADAME,

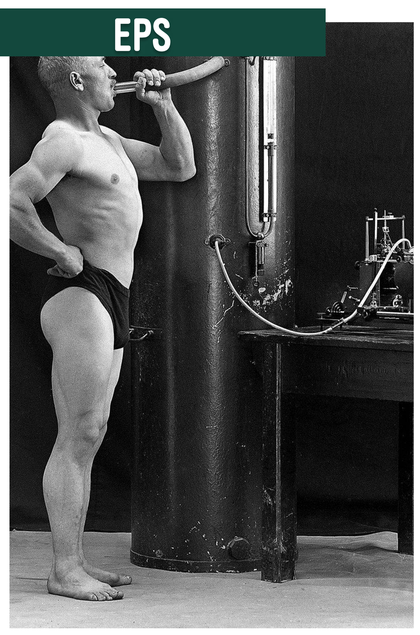
PEU faite au langage que l'on tient aux Rois, je n'emploierai point l'adulation des Courtisans pour vous faire hommage de cette singulière production. Mon but, Madame, est de vous parler franchement; je n'ai pas attendu, pour m'exprimer ainsi, l'époque de la Liberté : je me suis montrée avec la même énergie dans un temps où l'aveuglement des Despotes punissait une si noble audace.

Lorsque tout l'Empire vous accusait et vous rendait responsable de ses calamités, moi seule, dans un temps de trouble et d'orage, j'ai eu la force de prendre votre défense. Je n'ai jamais pu me persuader qu'une Princesse, élevée au sein des grandeurs, eût tous les vices de la bassesse.

Langues étrangères



EPS



RÉSERVATIONS – FONCTIONNEMENT

CONDITIONS TECHNIQUES DE DÉPLACEMENT

La Micro-Folie peut se déplacer dans un lieu qui réunit tous les critères suivants :

- Espace de 70mètres carrés minimum avec deux prises électriques
- Accès PMR (les Fly cases pèsent jusqu'160kg)
- Possibilité de faire le noir. Lieu sécurisé et chauffé

Si vous êtes un établissement de la Communauté de Communes du Haut-Languedoc :

Le déplacement et les médiations sont **gratuites**. La plupart du matériel est pris en charge. Il peut être demandé une aide en matériel à la structure pour faciliter la mise en œuvre d'ateliers.

Si vous êtes localisé hors du territoire de la CCHL ?

Une **convention** de mise à disposition avec tarif de frais de déplacement est disponible - demandez le détail. Les médiations sont gratuites si vous vous déplacez sur notre territoire : Micro-Folie fixe à Fraïsse-sur-Agout ou à l'Oc'tave à Lacaune uniquement (selon disponibilités).

LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Un tableau de réservations par trimestre vous est envoyé :

- Précisez le choix de la médiation, l'heure souhaitée, le(s) cycle(s) des élèves, leur nombre et le cas échant le choix de la durée (avec ou sans atelier). Prévenez votre médiatrice par mail à **camille.viaules@cchautlanguedoc.fr**
- Il est demandé un délai de **minimum 2 semaines** entre le choix de la thématique et le jour d'intervention pour une médiation du catalogue
- Vous recevrez le déroulé de la séance ainsi que la playlist d'œuvres si nécessaire

LES CENTRES DE LOISIRS

Dates à la demande : mercredis

- L'agenda pour les petites vacances de l'année scolaire 2026-2027 est déjà complet, en cause le projet culture/jeunesse "Regards Croisés". Votre médiatrice pourra se rendre disponible **uniquement les mercredis**
- La réservation d'un atelier doit se faire 3 semaines avant la date choisie

UN PROJET OU UNE THÉMATIQUE SUR MESURE ?

- Il est possible de **créer ensemble** un projet sur mesure : une période, un mouvement artistique, un artiste en particulier, etc...
- Un délai de **10 à 12 semaines minimum** est nécessaire à la préparation globale. Attention, le contenu de la base de données du musée numérique peut ne pas être suffisant en cas de thème trop spécifique ou dans le cas d'un seul artiste.

PREMIERS PAS DANS L'ART

Entrez dans le monde captivant de l'art, un monde où chaque coup de pinceau dévoile une histoire et où chacun peut exprimer librement ses émotions et prendre la parole. Ici l'exploration et le plaisir se rencontrent pour permettre aux enfants de découvrir les bases de l'art tout en s'amusant !

Cycles 3 et 4

ABCDaire de l'histoire de l'art

Union,
Auguste Herbin

L'art c'est une multitude d'artistes, de techniques, de courants, de support et de nature d'œuvres. De quoi s'y perdre un peu !
Grâce à un jeu d'association d'œuvres et de vocabulaire, les élèves apprendront à reconnaître différents supports, courants artistiques et artistes. Nous apprendrons à lire et réaliser un cartel d'information de musée à partir d'une image aléatoire.
Les élèves ne pourront plus dire qu'ils n'ont pas les bases !

2 séances d'1h15

Atelier collectif pour la classe

Cycles 1 et 2

Formes et couleurs

Le naufrage de Malévitch,
François Morellet

Plongeons dans un voyage coloré et ludique à la découverte des formes géométriques et des couleurs ! Grâce aux projections d'œuvres d'art, les élèves apprennent à repérer et nommer des formes et des couleurs tout en s'amusant. Avec des activités de manipulation et des jeux d'observation, ils créent leurs propres compositions et explorent comme des artistes.

Cycle 1 — ***1h** (avec atelier)* — ***Peinture/collage***
Création individuelle ou collective

Cycle 2 — ***1h30** (avec atelier)* — ***Peinture/collage***
Création individuelle
ou collective

Tous cycles

Tu veux mon portrait ?

Untitled,
Cindy Sherman

Maternelles : parler du vocabulaire du corps en observant, en décrivant simplement et à travers des imitations (3 à 4 portraits)
Cycle 2 : observer, analyser et comparer 6 portraits d'époques et techniques différents en intégrant du vocabulaire spécifique et en s'appuyant sur des notions historiques
Cycle 3/4 : idem cycle 2 + zoom sur 2 portraits d'apparat et de pouvoir

Cycle 1 — ***1h (avec atelier)*** — ***Collage des attributs du visage***
Production individuelle

Cycle 2 — ***1h30 (avec jeu)*** — ***Jeu "Portrait sur plateau"***

Cycle 3/4 — ***2h (avec atelier)*** — ***Atelier "Fiches d'identité"***
Production individuelle

La mallette pédagogique possède 12 ateliers/jeux différents autour du portrait - possibilité de choisir une thématique particulière (rendez-vous à prévoir)

Cycles 3 et 4

Art'pente le temps

Les trois grâces,
Pierre Paul Rubens

Comment ça « Les trois grâces » ont été peintes en 1503 et en 1630 ? Et la Joconde, c'est quelle époque déjà ? Tiens, on a même représenté "le serment du jeu de paume" !
Après la création d'une frise chronologique agrémentée d'œuvres d'art et de « fun fact », le tout relié à la grande Histoire, les élèves deviendront incollables sur les grandes périodes artistiques et les plus grands chefs d'œuvres (mais pas que !).

2 séances d'1h30

Frise chronologique avec oeuvres à coller. Collective à afficher en classe (ou individuelle pour -10 élèves)

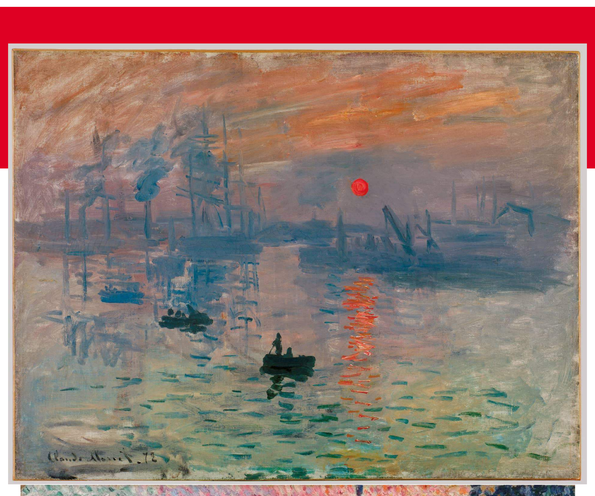
La médiation peut se faire sur une seule séance de 2h45/3h mais elle sera très dense

PETITES HISTOIRES DE L'ART MODERNE

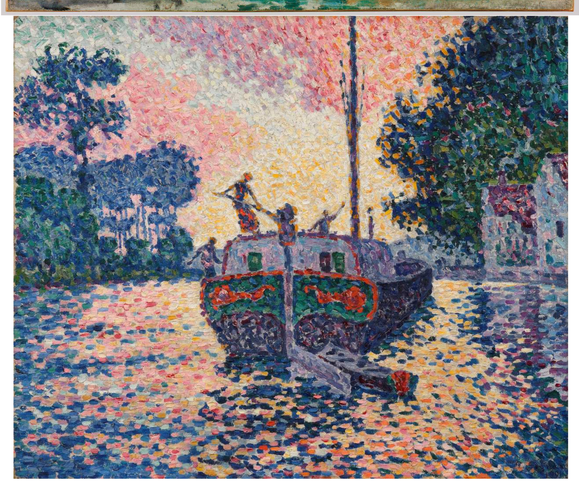
L'art modeme est un terme générique qui désigne des courants artistiques qui se sont développés à partir de la fin du XIXème. Ses caractéristiques sont l'innovation et l'expérimentation, l'abstraction, la subjectivité. On note une rupture avec le réalisme, et les changements sociaux et technologiques influencent les thèmes et les techniques des artistes.

Tous cycles

Impressionnants pointillés



Impression, soleil levant,
Claude Monet



Le chaland Samois,
Paul Signac, 1901

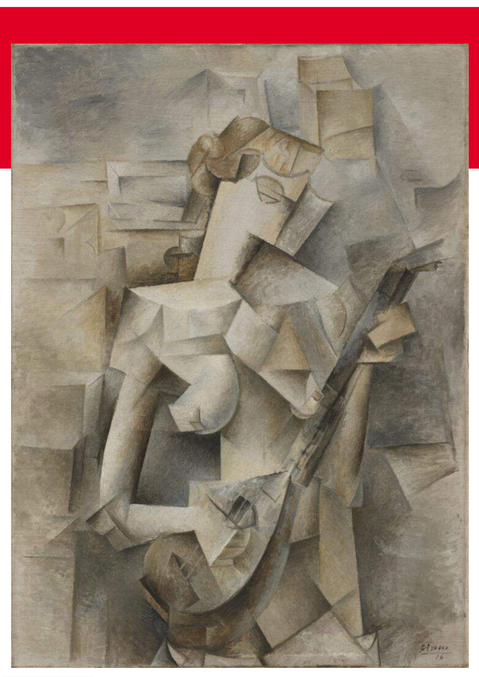
Maternelles : Observer et décrypter quelques œuvres pointillistes pour se rendre compte que ce n'est pas de la peinture "classique"
Cycle 2/3 : l'impressionnisme est un mouvement artistique majeur où la lumière, la couleur et les émotions prennent vie. On va apprendre à reconnaître ce courant et faire connaissance avec les artistes phares
Cycle 4 : idem cycle 3 + introduction de notions plus scientifiques et historiques

Cycle 1 ***1h** (avec atelier)* ***Créer une oeuvre pointilliste format Carte postale***

Cycles 2 et + ***2h** (avec atelier)* ***Peindre comme Monet***

Cycles 2 et 3

Ça tourne pas rond ici !



Jeune fille à la mandoline
Pablo Picasso

Mais qu'est-ce qui ne tourne pas rond dans la tête des artistes ? Des formes géométriques envahissent les toiles, le cubisme est né ! Tentons de comprendre l'évolution de l'impressionnisme vers le cubisme et ses différentes étapes en comparant des œuvres de Picasso, Braque et Cézanne. Voici un programme carré !

1h30** (avec atelier)* ***Représentation façon cubiste d'un paysage ou portrait

Cycles 2 et 3

Fernand Léger / Robert Delaunay

Manège de cochons,
Robert Delaunay

De l'art moderne, il en est des créations folles qui donnent le tournis : zoom sur Fernand Léger et Robert Delaunay. Sphères, cylindres, rouages, manèges et couleurs plein les yeux, voici quelques caractéristiques de l'orphisme inventé par les Delaunay et d'un art mécanique qui reflète la société des années folles et de la ville en pleine expansion de Fernand Léger.

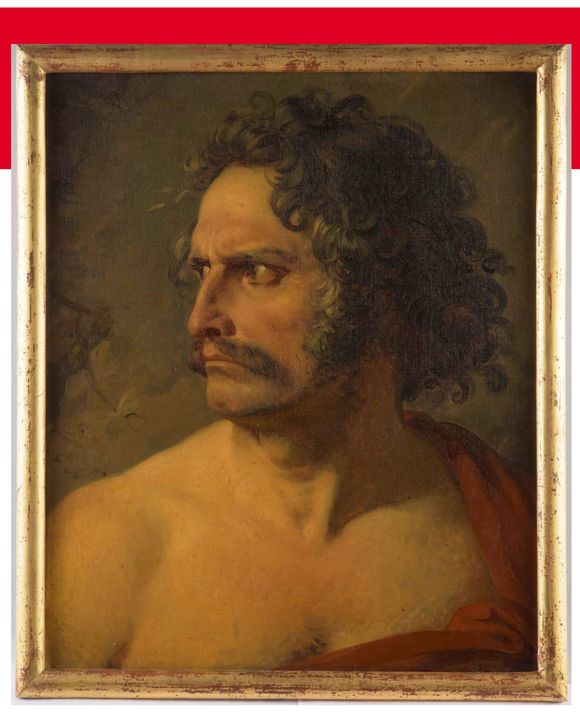
2h** (avec atelier)* ***"Ville folle" ou "Tournent les toupies"

SENS DESSUS DESSOUS

Le regard de l'artiste influe sur son coup de pinceau. L'émotion avec laquelle il crée ou l'émotion qu'il souhaite faire passer est palpable. L'artiste sait ne pas nous laisser indifférent. Son intention peut être perçue par tous, et les plus jeunes sont souvent les premiers à ressentir cette connexion unique avec les œuvres.

Joue avec ton émotion

Cycles 1 et 2



La colère mêlée de mépris, Théophile Vauchelet

Cet atelier invite les élèves à explorer et exprimer une palette d'émotions : le sourire, la joie, la tristesse, l'étonnement, le doute, la colère... J'aime, je n'aime pas. Autant de réactions que les enfants peuvent ressentir en utilisant la vue et l'ouïe.

***1h** (1h15 cycle 2)*

Plateau des émotions (PS à GS)
Roue des émotions (CP et +)

L'intention de l'artiste n'est évoqué que pour les cycles 2

La nature à l'oeuvre

Cycles 1, 2 et 3

La Terre mère, création au Parc Jean Drapeau (Montréal)

Toutes les œuvres ne vivent pas dans les musées ; certaines, éphémères, disparaissent après seulement quelques heures. Dans cette expérience immersive, les jeunes artistes en herbe entreront en harmonie avec la nature, où ils pourront laisser libre cours à leur créativité et à leur imagination.

Cycle 1 ***1h*** ***Création extérieure en petits groupes***

Cycles 2/3 ***1h45*** ***Plusieurs ateliers individuels et 2 créations collectives (dont 1 éphémère)***

Cette médiation est proposée sous réserve d'une météo favorable

Les 4 saisons de Kiwi le Colibri

Cycle 1

Coquelicots, Claude Monet

Un conte en 4 tableaux et 4 sonates. Chaque petit groupe sera le gardien de sa saison et devra aider Kiwi le colibri, gardien des 4 saisons à recomposer son paysage emporté par la tempête. Kiwi sera accompagné par Kiwi, des plumes, des peluches et plein d'autres surprises !

1h ***Création collective à reprendre en classe***

AUX ORIGINES

Plongeons dans un voyage captivant à travers le temps, à la découverte des premières formes de civilisations qui ont émergé aux quatre coins du monde. Ce fascinant retour aux origines révèle les liens profonds qui unissent notre société contemporaine aux savoir-faire et comportements ancestraux.

Tous cycles

Temps préhistoriques

Nucléus dit "livret de beurre"

De Toumaï, le doyen de l'Humanité aux premiers agriculteurs du Néolithique, nous ferons un tour d'horizon sur nos ancêtres et leur façon de vivre et ce que nous considérons comme les premières formes d'art.

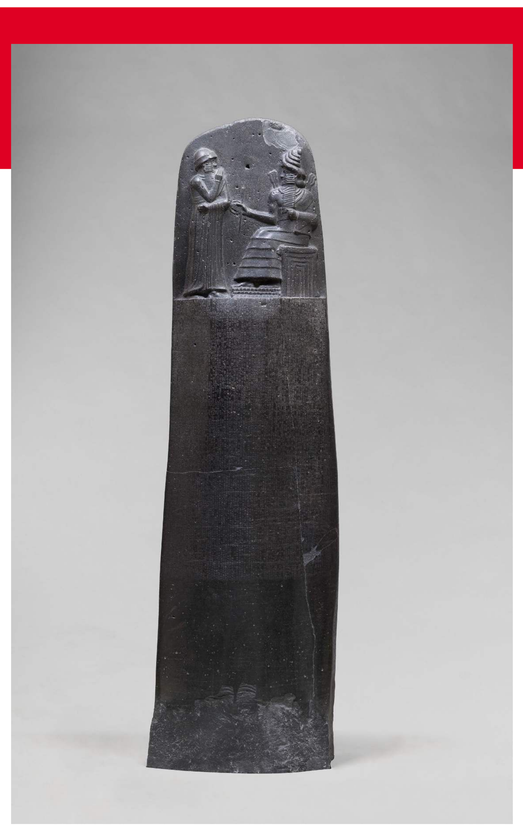
Cette médiation peut se dérouler et être complétée au Centre d'Interprétation des Mégalithes* de Murat-sur-Vèbre

Cycle 3 — ***1h30*** — ***Découverte des pigments et techniques de peinture***
Œuvre pariétale collective

Cycles 4 — ***1h** (ou 1h45 avec atelier)* — ***Découverte des pigments et techniques de peinture***
Œuvre pariétale individuelle

Tous cycles

L'écriture (lecteurs et non lecteurs)



Code de Hammurabi, Roi de Babylone

Cycles 2 et + : Qui a créé les premières lettres, et à quoi pouvaient-elles bien ressembler ? L'apparition de l'écriture représente un tournant majeur, marquant la transition fondamentale entre la préhistoire et l'histoire. Au jeu de la découverte d'autres alphabets, d'autres systèmes d'écriture et d'autres langues on se rend compte que certaines sont très répandues...

Cycle 1 : Et même pour ceux qui ne savent pas encore déchiffrer les écritures, il n'y a pas que les mots pour raconter une histoire, il y a aussi les images, les symboles. Les tous petits raconteront en groupe l'histoire pré-établie de Rose, Atir et la Girafe.

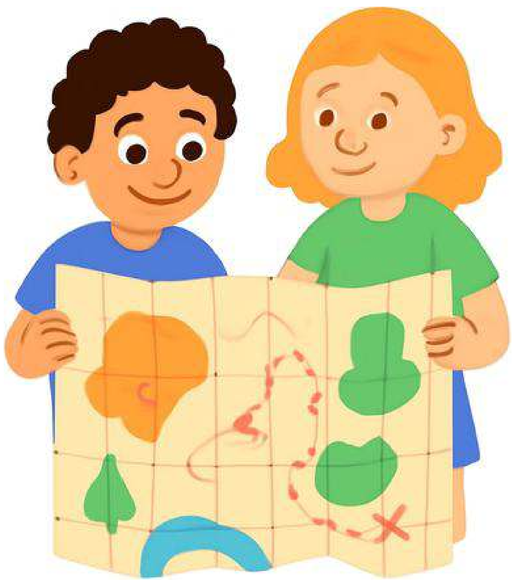
Cycle 1 — ***45min*** — ***Ecrire une histoire à la manière des hiéroglyphes. La classe repart avec sa création***

Cycles 2 et + — ***1h45*** — ***Ecrire son prénom dans un autre alphabet***

Cycles 2 et + : la visualisation de l'histoire des alphabets se fait sur une grande frise.
Les notions historiques sont abordées dès le cycle 3 et plus soutenues en cycle 4

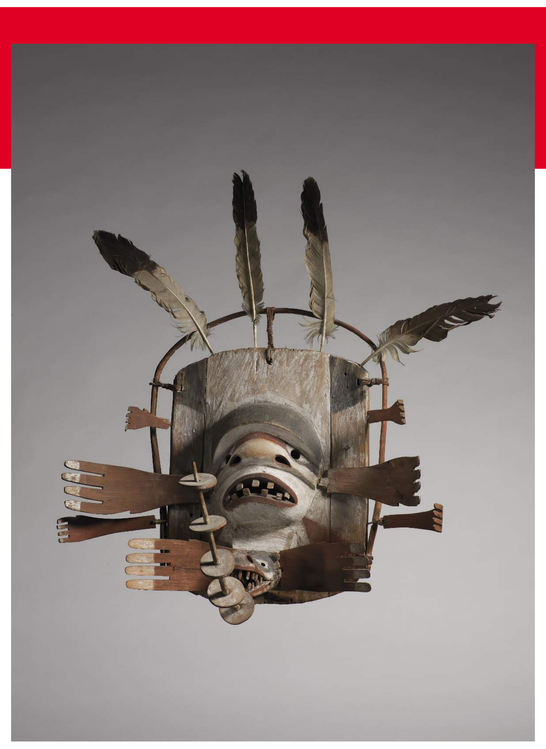
CARNETS DE VOYAGE

Attention, âme d'aventurier requise pour faire escale aux quatre coins du globe ! Préparez-vous à un voyage fascinant qui vous invite à dépasser les frontières d'une vision ethnocentrée du monde et à embrasser la richesse et la diversité des cultures qui façonnent notre planète. Tout le monde doit ête prêt à découvrir, à apprendre et à laisser chaque culture élargir son champ d'horizon avec émerveillement et respect.



Cycles 2/3

Faites tomber les masques



Masque, Ethnie Yupik, Alaska

Des plages d'Océanie aux terres glacées de l'Alaska, en passant par les vastes savanes d'Afrique, les masques ont traversé toutes les civilisations. Utilisés pour se protéger des esprits, célébrer la vie ou participer à des rituels festifs, chaque masque raconte une histoire unique. Ce qui les réunit ? Leur diversité étonnante, reflétant les croyances, les coutumes et les traditions de peuples du monde entier !

1h15

Atelier plumasserie : Masque "Cara grande"

Cycles 2/3

Le monde au fil du littoral

La Corse coloriée

Embarquez pour un voyage à travers les mers et les océans de la planète à la découverte de paysages du littoral. Chaque escale promet une surprise et des visions très différentes selon les époques et les courants artistiques rencontrés. L'occasion aussi de revoir ou d'introduire des notions de géographie de façon ludique !

1h30
(2h30 avec atelier)

Atelier peinture technique lavis

Possibilité de remplacer l'atelier par des jeux

Cycles 2 et +

La boîte à voyages

Des Amériques jusqu'à l'Océanie en passant par l'Afrique, faites le plein de découvertes des civilisations du monde entier grâce à la boîte à voyage du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac. Légendes, traditions, histoire ... une véritable invitation des peuples autochtones d'hier et d'aujourd'hui.

Préparation à la demande sur rendez-vous préalable.

LE COIN PHOTOS DES ATELIERS

Sauvons Wheke, le calmar géant

Faites tomber les masques

La nature à l'oeuvre

Un atelier au Centre d'Interprétation des Mégalithes

Tu veux mon portrait - utilisation des tablettes

Sur les traces des explorateurs

Tu veux mon portrait atelier cycle 1

Liberté, Egalité, Fraternité et Protection de l'environnement

SPÉCIAL COLLÉGIENS ET +

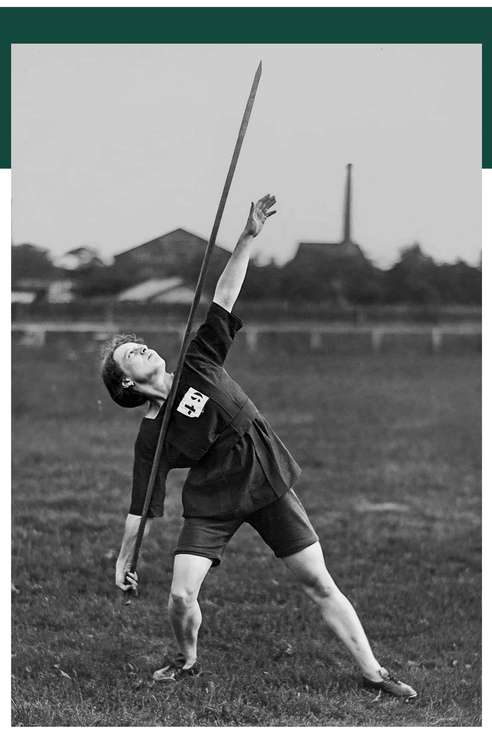
Cette catégorie de médiations est pensée pour les futurs citoyens afin de les aider à développer leur esprit critique en explorant les liens entre l'art, l'histoire et les luttes sociales. À travers l'analyse d'œuvres engagées et de témoignages artistiques, ces ateliers invitent à réfléchir aux enjeux sociaux, à questionner les récits historiques et à donner la parole à ceux qui ont été marginalisés.

La blanchisseuse,
Gabriel Metsu

Les femmes dans l'histoire de l'art

Ahh, la femme ... Souvent négligée, sa figure inspira pourtant tous les artistes depuis la nuit des temps. Tantôt déesse, vierge ou madonne, tantôt l'épouse d'Adam, la femme est encore le sujet de prédilection des artistes contemporains. Des premières représentations de figures féminines, en passant par les premières femmes artistes jusqu'aux activistes féministes, nous retracerons l'histoire avec les plus célèbres œuvres tout en s'appuyant sur l'Histoire avec un grand H.

Conférence participative d'1 heure (ou +)



Suzanne Liebrard

Minorités dans le sport

Le sport est un moyen d'émancipation des populations, il est populaire et accessible au plus grand nombre. Pourtant il n'en a pas toujours été ainsi. Des hommes et des femmes ont lutté pour cet accès universel au sport. A travers des images d'archives et des œuvres d'art, le groupe établira des connexions entre le contexte historique et la position de l'artiste et du sportif.

1h

Médiation/quizz
mêlée de défis sportifs

Proposition adaptée pour un cours d'EPS

La noble pastorale,
Suzanne Husky

Liberté, Egalité, Fraternité et Protection de l'environnement

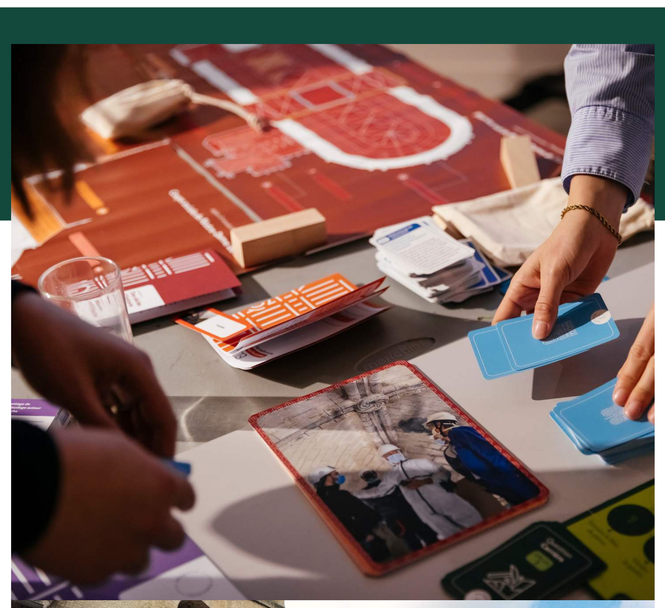
Aux arts, citoyens ! L'art contemporain comme prétexte de réflexion aux enjeux des piliers de la République. Une médiation où les échanges sont maîtres, où la réflexion est à la fois individuelle et collective.
Pensée sur plusieurs séances avec une production finale, l'enseignant est sollicité pour définir le pilier et la finalité qu'il souhaite donner.

Plusieurs séances

Echanges et production finale

Musée numérique optionnel sur certaines séances

SPÉCIAL COLLÉGIENS ET +



Pierre par pierre : de Notre Dame de Paris à Notre-Dame de l'Assomption de Lacaune

Roman ou gothique ? Voûtain, jubé, travée, ogive... Ces mots qui semblent sortis d'un autre temps prennent tout leur sens quand on apprend enfin à les associer à ce qu'ils désignent.
Sur deux séances, les élèves partent à la conquête du vocabulaire de l'architecture religieuse, à travers des jeux créés par l'établissement "Rebâtir Notre-Dame". Le point d'orgue de ce parcours : une visite de l'église de Lacaune, transformée en véritable terrain de jeu où observer, chercher et reconnaître devient un plaisir plutôt qu'un exercice.

2 séances de 1h30
ou journée complète

Médiation et jeux

Visite décalée et participative de Lacaune

Aujourd'hui, ce sont les élèves qui deviennent les acteurs de la visite ! Plongeons ensemble dans une découverte originale et ludique du village, où chaque activité stimule la créativité et l'imagination. Au programme : séances de croquis décalés pour explorer les moindres détails du patrimoine, utilisation de craies pour réinventer les espaces, dialogues improbables qui donnent vie aux lieux et, pour les plus grands, une lecture de paysage depuis les hauteurs.

Cette perspective insolite, mélangeant humour et histoire, offre une vision inattendue mais enrichissante du territoire. Une aventure idéale pour réconcilier les plus jeunes avec les visites guidées et leur donner le goût de découvrir le patrimoine autrement.

2h

Cette visite est proposée sous réserve d'une météo favorable

SPÉCIAL CENTRES DE LOISIRS

Des médiations et ateliers spécialement pour les centres de loisirs et petits groupes. Avec des propositions qui peuvent prendre place directement dans l'établissement, sans le musée numérique mais avec des livres et les mallettes pédagogiques.

Détail des mallettes pédagogiques en page 17 : l'animateur peut faire le choix parmi la multitude de propositions, les coupler pour en proposer à plusieurs niveaux (attention les ateliers déjà utilisés en médiations en temps scolaires ne pourront être proposés).

3 à 6 ans

Nos amis les mascottes

D'un simple doudou à une mascotte internationale, les animaux ont toute leur place dans le cœur des enfants. Nous allons suivre l'aventure d'une chouette qui nous racontera comment c'était les Jeux Olympiques avant. Nous parlerons de sport.... Et nous nous agiterons un peu !

1h

Création d'une grande mascotte collective

Musée numérique optionnel

6 à 12 ans

Parlons sport !

Les Jeux Olympiques de Paris 2024 sont derrière nous, mais l'esprit sportif plane toujours au-dessus de nos têtes. Le sport inspire tout autant les athlètes que les artistes. Après un petit tour d'horizon sur l'origine antique des Jeux Olympiques, les enfants visionneront la Collection Sport avec une ou deux missions : reconnaître des symboles de compétitions ainsi que des sports insolites.

2h à journée complète

Divers ateliers et jeux selon les niveaux

Proposition entièrement modulable qui allie activité physique, apprentissage et et ateliers

9 à 12 ans

Et si les hommes préhistoriques n'étaient pas si sauvages ?

Le musée de la Préhistoire a un gros problème. Dans quelques jours, une grande exposition doit ouvrir ses portes... mais les panneaux sont remplis d'erreurs ! Des clichés, des idées reçues, des informations complètement fausses sur la façon dont vivaient les hommes et les femmes préhistoriques. Si personne ne les corrige, les visiteurs vont repartir avec des tas de fausses croyances dans la tête. C'est une catastrophe ! Heureusement, le conservateur du musée a fait appel à une équipe de choc d'archéologues en herbe.

2h30

Divers ateliers et jeux

Possibilité de propositions multi-niveaux en simultanée avec le Centre d'Interprétation des Mégalithes (sur place)

SPÉCIAL CENTRES DE LOISIRS

3 à 6 ans

Sauvons Wheke, le calmar géant

Le Capitaine Camille a besoin d'une équipe d'aventuriers intrépides pour une mission à 20.000 lieues sous les mers ! Il faudra ramer, résoudre des énigmes, déjouer les pièges de la sirène et affronter un redoutable poulpe-dragon pour espérer retrouver Wheke le calmar géant. Les enfants seront les héros d'un conte imaginé à partir du contenu de la Micro-Folie.

45min

Musée numérique optionnel
Grand espace requis

6 à 12 ans

Les oeuvres à 5 sens

Une expérience sensorielle unique où l'art ne se contente pas d'être regardé mais se savoure, se respire, s'écoute. Les émotions et sensations nous guideront pour associer le goût, l'ouïe et l'odorat avec la vue. Préparez-vous à réveiller des sensations inattendues.

1h à 1h30

Préciser les éventuelles allergies ou contre-indications en amont

8 à 12 ans

Sur les traces des explorateurs

Il y a quelque chose d'universel à vouloir connaître ce qu'il y a derrière la montagne, au-delà de la ligne d'horizon quand on regarde l'océan. Depuis bien longtemps déjà, les hommes et femmes explorent le monde, à pied d'abord, puis en bateau. Une séance où les enfants pourront choisir de jouer à un "Qui est-ce" spécial explorateurs, de revoir leur géographie avec la mappemonde géante, de créer une boussole, de remplir un quizz grâce aux tablettes numériques, etc...

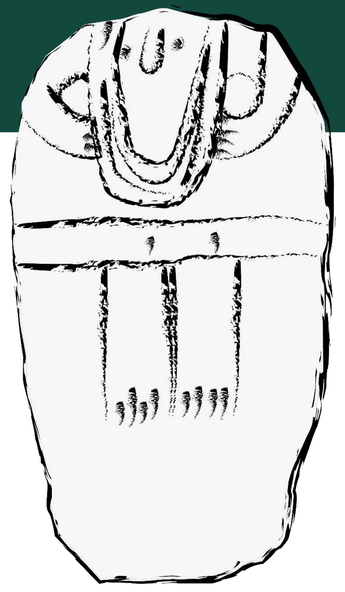
2h30

Divers ateliers et jeux + courte médiation autour des cartes de navigation

LES VISITES PATRIMOINE LOCAL

Puisque l'art et la culture sont intrinsèquement liés au patrimoine, le Service Culturel et l'Office de Tourisme vous proposent également de découvrir notre patrimoine local à travers des visites entièrement gratuites pour les écoles, collège et ALSh du territoire. Pour les extérieurs, un tarif très attractif est proposé.

Centre d'Interprétation des Mégalithes



Dès la maternelle et jusqu'au collège, le Centre d'Interprétation des Mégalithes s'adapte à vos groupes. De la visite commentée classique du musée à une proposition hybride avec le musée numérique, les possibilités de médiations et d'ateliers sont variées pour découvrir les Hommes et Femmes de la Préhistoire.

De 1h à une journée

Contactez votre médiatrice pour le détail
Toute l'année sauf juillet/août

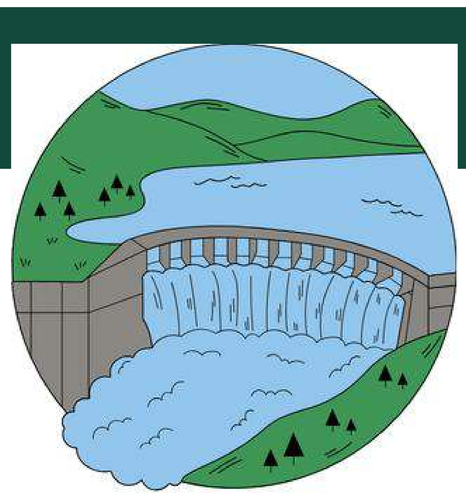
Filature Ramond

Dès le cycle 2, la Filature Ramond ouvre ses portes aux curieux du savoir-faire d'antan. De la tonte de la brebis jusqu'à la pelote de laine à tricoter, les élèves comprendront mieux les secrets de fabrication anciens mais toujours utilisés aujourd'hui. Ateliers possibles en fin de visite.

***1h** (sans atelier)*

Contactez votre médiatrice pour le détail
D'avril à juin et de septembre à octobre

L'eau et la production hydroélectrique



L'eau en abondance fait la force de notre territoire. Depuis le milieu du XXème siècle, les hommes et femmes ont tenté de dompter sa force avec la construction de 4 barrages. Entre histoire locale et science des barrages, les jeunes collégiens ne verront plus ces grands ouvrages de béton de la même façon.

2h

Bus obligatoire pour le déplacement
D'avril à juin et de septembre à octobre
Sous réserve d'une météo favorable

Usine d'embouteillage de la Salvetat

Les Collégiens pourront pousser les portes de l'usine qui met de l'eau pétillante en bouteille ! Entre histoire de la source Rieumajou découverte en 1846 aux adaptations modernes du XXIème siècle, chaque étape de production sera décortiquée.

1h15

Toute l'année sauf juillet/août
Environnement bruyant

LES MALLETTES PÉDAGOGIQUES

la Villette
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
MICRO-FOLIE
Ô CŒUR D'OCCITANIE

VOUS ÊTES LE MAÎTRE DU JEU !

Des possibilités infinies grâce aux ressources des mallettes qui peuvent inspirer une thématique ou être proposées en simple jeu pédagogique

LA CITOYENNETÉ DANS L'ART

Cette mallette propose le jeu comme moyen et l'art comme objet de transition pour donner à voir, discuter et partager les valeurs de la citoyenneté, sans prérequis en histoire de l'art ni en éducation civique. LA CITOYENNETÉ DANS L'ART fait découvrir 50 œuvres, réparties en 5 thématiques :

- Liberté
- Égalité
- Fraternité
- Protection de l'environnement
- Action citoyenne

ADOS ET JEUNES ADULTES

1 jeu de rôle	50 œuvres d'art
2 jeux de société	8 tutoriels vidéo
5 ateliers de création plastique	Prix : 140 € TTC *

JEUX, ART & SPORT

La Rmn-Grand Palais et le Musée National du Sport on fait équipe pour créer une mallette qui fait bouger et découvrir l'art. Les représentations des grandes familles de sports donnent lieu à des situations ludiques favorisant l'apprentissage. JEUX ART & SPORT fait découvrir les œuvres en 13 activités, réparties en 4 ateliers :

- La belle équipe
- Triathlon des images
- Sport en ligne
- À vos marques

POUR TOUS DÈS 5 ANS

13 activités	156 œuvres d'art
1 jeux de société	4 tutoriels vidéo
20 cartes de défis sportifs	Prix : 140 € TTC *

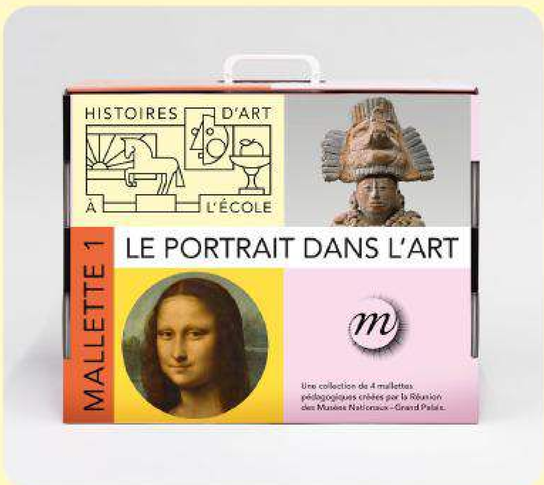
LE PORTRAIT DANS L'ART

POUR TOUS DÈS 7 ANS

Cette mallette permet d'aborder de nombreux aspects de l'histoire de l'art pour familiariser les participants aux techniques, supports et styles d'artistes différents. LE PORTRAIT DANS L'ART fait regarder et s'approprier les œuvres en 39 activités, réparties en 12 ateliers thématiques :

- Du modèle à l'œuvre
- L'archéologie du portrait
- Portrait d'expression
- Autoportrait
- Portrait de pouvoir
- Portrait circule
- Caricature
- Portrait cubiste
- Portrait photographique
- Portrait d'assemblage
- Portrait caché
- Portrait de groupe

39 activités	85 œuvres d'art
6 jeux de plateau	12 tutoriels vidéo
12 activités de création plastique	Prix : 266 € TTC *



LE PAYSAGE DANS L'ART

POUR TOUS DÈS 7 ANS

Cette mallette permet de découvrir des œuvres et des grands courants artistiques par le jeu, la recherche d'indices et des propositions créatives. LE PAYSAGE DANS L'ART fait regarder et s'approprier les œuvres en 36 activités, réparties en 12 ateliers thématiques :

- Du paysage à l'œuvre
- Paysages impressionnistes
- Paysages documentaires
- Les 4 saisons du paysage
- Paysages de jardins
- Paysages urbains
- Paysages de ciels
- Paysages marins
- Paysages mystérieux
- Paysages oniriques
- Paysages de légendes
- Paysages du monde

36 activités	150 œuvres d'art
11 jeux de plateau	12 tutoriels vidéo
15 activités de création plastique	Prix : 266 € TTC *

L'OBJET DANS L'ART

POUR TOUS DÈS 3 ANS

Avec cette mallette, les participants explorent et enrichissent leur vocabulaire tout en se familiarisant avec le monde de l'art et ses représentations. L'OBJET DANS L'ART permet de jouer, créer et même lire avec les œuvres en 48 activités, réparties en 12 ateliers thématiques :

- Objets de jeux
- Objets de lumière
- Objets de pouvoir
- Objets de nature
- Objets de musique
- Objets de transport
- Objets de la maison
- Objets d'artistes
- Objets de chasse
- Objets de mode
- Objets détournés
- Objets de musée

3 contes illustrés	157 œuvres d'art
20 coloriages inspirés des œuvres	12 tutoriels vidéo
11 activités de création plastique	Prix : 266 € TTC *

L'ANIMAL DANS L'ART

POUR TOUS DÈS 3 ANS

Avec cette mallette, les participants explorent, seuls ou à plusieurs, le monde, l'animal et son environnement. L'ANIMAL DANS L'ART permet de jouer, créer et même lire avec les œuvres en 54 activités, réparties en 10 ateliers thématiques :

- Animaux du ciel
- Animaux de la forêt
- Animaux marins
- Animaux en danger
- Animaux de la ferme
- En forme d'animaux
- Animaux imaginaires
- Animaux mal aimés
- Observons les animaux
- Animaux du monde

4 contes illustrés	200 œuvres d'art
10 jeux de plateau	12 tutoriels vidéo
20 activités de création plastique	Prix : 266 € TTC *